

REGION | Zpravodajství

O ZAHÁJENÍ SE POSTARALY DĚTI



KAŽDOROČNĚ SE ZRAKOVĚ POSTIŽENÍ a senioři scházejí, aby zhodnotili uplynulý rok a naplánovali aktivity na rok nadcházející. Setkání Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých Tachov se konalo minulý čtvrtek odpoledne ve společenském sálu areálu Mže. O tradiční zahájení se postaraly děti z tachovské mateřinky Pošumavská. Veselé tanečky si pro přítomné připravila třída Rybiček. Foto:Deník/Antonín Hříbat

Nejlepší adrenalinové zimní filmy promítli v kinu Mže



LÁSKA K HORÁM jako smysl života. Festivalový film: Pohádka Johna Shockleeho. Foto: Archiv pohora.cz

Tachov – Návštěvníci kina Mže mohli opět po roce zhlédnout celovečerní pásmo nejlepších filmů se zimní tematikou, plných adrenalinu, napětí i krásných záběrů přírody. Konal se další ročník Snow film festu, filmového festivalu o extrémním lyžování, zimním lezení, snowboardingu, snowkitingu a dalších zimních sportech, mnohdy na hranici lidských možností. Pořadatelské role se v Tachově opět ujalo duo Honza Mařík a Pavel Procházka, oba členové spolku Orbita Hora Dlouhý Újezd. Kvalita filmových snímků je obvykle vysoká a podle organizátorů tomu ani letos nebylo jinak. Bylo proto podle nich těžké vybrat jeden dominantní snímek. „Diváci se musí na filmy podívat a potom si sami říct, který jim padl nejvíce do nálady. Kvalita snímků je ale vysoká a do výběru se každý rok dostanou ty skutečně

nejlepší. Za mě jsou tedy nejlepší všechny,“ usmál se Honza Mařík.

Festival Snow film fest se promítá od roku 2011 a v letošním roce se do něj zapojilo před dvě stě měst z celé České republiky. „Začínali jsme s názvem Filmový festival zimních sportů, byl jakousi protiváhou již rozběhlému festivalu Expediční kamera. Název jsme ale časem změnili na Snow film fest, který je pro tuhle zimní podívanou nevystižitější,“ dodali organizátoři.

Kromě jedinečných zážitků z adrenalinových zimních sportů si ale návštěvníci filmového festivalu mohou odnést také hodnotnou památku. Díky sponzorům se organizátorům daří získávat zajímavé soutěžní ceny. Diváci, kteří vyplní hlasovací lístek a napíší do něj, který ze snímků je nejvíce zaujal, si tak mohou odnést hodnotné ceny. (hoh)

INZERCE

VYMÁHÁNÍ POHLEDÁVEK
www.NAHANET.VYMAHAT.CZ
TEL: 774 910 910
E-MAIL: INFO@NAHANET.VYMAHAT.CZ

Předplatte si Deník a získejte dárek
www.mojepredplatne.cz

Víkend patřil martinským slavnostem

Svátek svatého Martina se slavil po celém Tachovsku.

JAROSLAVA HOHLOVÁ

Tachovsko – Svatý Martin sice v sobotu sníl na Tachovsku nepřinesl, oslavy jeho svátku se ale konaly po celém okrese.

Už v pátek uspořádala Mateřská škola ve Stříbře tradiční svatomartinský průvod. „Martin přijel na krásném hnědákoví a děti s rodiči ho doprovodily od mateřské školy na Masarykovo náměstí. Tady pak děti připomněly všem zúčastněným legendu o svatém Martinovi. Letos bylo připraveno i malé překvapení, poprvé vystoupily i Světlušky z Poběžovic s ohňovou show. Poděkování patří všem, kteří nám s akcí pomohli,“ řekla Deníku ředitelka mateřinky Věra Cikánová a s úsměvem dodala, že si všechny děti do dalšího roku přejí, aby Martin na bílém koni přijel.



SVATOMARTINSKÉ setkání v Křivčích. Foto:Deník/J.Hohlová

Neobvykle lidským setkáním, s úžasnou atmosférou, pak bylo martinské setkání v Křivčích, které se letos již po dvanácté uskutečnilo v tamním kostele sv. Martina. Občanské sdružení Martina, pod vedením Heleny Bockové kostel už dvanáctým rokem obnovuje a martinská setkání zde pravidelně pořádá. Kostel sv. Martina zaplnili návštěvníci do posledního místa, aby si poslechli nejen legendu o známém světcí, ale také se zaposlouchali do vystoupení

peveckého souboru Jen tak, Souhlas nebo Lentilky. Kromě toho byla pro návštěvníky připravena ochutnávka martinské husy, martinského vína nebo martinských roháčů. Na zahřátí nechyběla medovina nebo svařené víno.

Martinský lampionový průvod s Martinem na hnědém koni pak prošel také Bernarticemi, od tvrce na sportovní hřiště, kde na všechny v ne příliš vlídném podzimním podvečeru čekalo opečené vuřta. „Svatý

Martin letos sníl nepřivezl, symbolicky jsme proto osedlali hnědáka. Budeme doufat, že příští rok osedláme bělouše,“ usmál se Václav Pinta za Kulturní spolek Bernarticka, který tradiční akci pořádá.

Po celém Tachovsku pak mohli lidé navštívit restaurace, kavárny nebo vinárny. K ochutnávce byla připravena první várka svatomartinského vína, husí pečinky a jiné dobroty.

Jedna z návštěv mohla příznivce oslav svatého Martina přivést do cukrárny U Kostela v Plané. Příprava byla ochutnávka husího kaldounu, posvicenských koláčů a pagáčů a nechyběla ani nabídka mladých martinských vín.

Tachovský cykloklub Nežeňme pak vyrazil na tradiční martinskou, téměř třicetkilometrovou cyklovyjížďku. Součástí výletu bývá důsledné hlídání času, a jak je již zvykem, přesně 11. 11. v 11 hod. a 11 minut si členové připíjí svatomartinským vínem.



MARTIN NA KONI v Bernarticích Foto: Deník/J.Hohlová



CYKLOKLUB NEŽEŇME Foto: archiv Zdenka Veselá

Barokní dominanta v Plané přišla o střechnu

dokončení ze str. 1
Další navazující části budovy se podařilo před plameny ochránit. Vyšetřování příčiny vzniku požáru i vyčíslení výše škod se podle hasičů protáhne pravděpodobně na několik týdnů. Vyloučili pouze technickou záadu na elektroinstalaci. Ohně si zřejmě jako první všimly děti z Dětského domova v Plané, nejprve si ale myslely, že hoří les.

Požáry historických budov bývají samy o sobě velmi komplikované, a to z důvodu technického stavu, členitosti budov, z historického hlediska a také z důvodu přístupových cest. „Konkrétně při tomto požáru hasiči měli problém se dostat do areálu, který byl zajištěn řetězy a betonovou skruží. Museli tak zvolit násilný vstup,“ dodala mluvčí.

OBAVY O DALŠÍ OSUD PAMÁTKY

Místní obyvatelé jsou situací rozčarováni. „Tohle se může stát snad jedině u nás. O památku se nikdo nestará a přitom ještě v devadesátých letech byla celkem v dobrém stavu. Teď tu jsou bezdomovci,“ řekl Deníku jeden z přihlížejících obyvatel Plané. „V zámku byla kachlová kamna, obrazy a řada



PLÁNSKÝ ZÁMEK V PLAMENECH. Plameny byly vidět z několika-kilometrové vzdálenosti. Foto: Dagmar Pítková

cenností, to vše už ale zmizelo kdovíkam. Tuším, že zámek už nikdo nezachrání a bude se muset budova strhnout,“ zamýšlel se nad stavem zámku.

Plánský zámek procházel mnoha přestavbami a jeho poslední majiteli byli do roku 1948 Nostitzové. Poté ho do roku 1991 využívala Pohraniční stráž. O jeho vydání v restituci v roce 1992 neúspěšně žádala Mathilda Nostitzová, která se na zámku narodila a do 12 let v něm žila. Od devadesátých let se tedy o zámek nikdo nestará a v posledních letech se stal místem, kde často pobývají bezdomovci a chodí si sem hrát děti. Tato

dominanta Plané o víkendu přišla požárem o střechnu a v budově popadaly některé stropy.

SPOLEČNOST VZNIKLA V BŘEZNU, ZA TŘI MĚSÍCE VYDRAŽILA ZÁMEK

Od místních obyvatel se Deník dozvěděl, že poté, co zámek opustili pohraničníci, nebyl prý zas až tak ve špatném stavu. Několikrát změnil majitele a ti nepřinesli budovám nic dobrého. Dnes pozemek pod stavbou, která vyhořela, patří České republice a podle katastru nemovitostí budova patří pražské společnosti Veloporta, s. r. o. Ta ale podle rejstříku firem vznikla letos

v březnu se základním kapitálem 12 tisíc korun. Tedy jen tři měsíce před tím, co objekt získala v dražbě. Počáteční cena dražby byla stanovena na 650 tisíc korun a také za tuto cenu byla vydražena. Jak uvádí veřejné zdroje, jednatelům zmíněné firmy je Ivo K., který figuruje jako jednatel či společník u 189 firem a společnosti. Druhý jednatel je Antonín P., ten je zapsán u 79 firem.

EXEKUCE

Na vyhořelé křídlo navazuje barokní špejchar. Ten ale vlastní akciová společnost z Pardubic, která je ovšem v likvidaci a na majetek je vydán exekuční příkaz k prodeji. „Je to velice smutné a běhá mi z toho mráz po zádech,“ uvedl k věci Miloš Antropius.

„Krov špejcharu je obrovským historickým unikátem a mám velké obavy o jeho osud,“ řekl a vyjádřil další obavy, že plánský zámek spěje do stavu, kdy bude totální ruinou.

Majitele této největší památky v Plané mají v hledáčku i pracovníci z Národního památkového ústavu. Je totiž podána žaloba kvůli špatnému zacházení s památkou. (hoh, hri)